

INFORMAZIONI

PERSONALI

Federica Mingozi

📍 Via Libertà, 69 – 28043 Bellinzago Novarese NO

📞 335 7224959

✉️ fmbell@libero.it

Sesso F | Data di nascita 04/05/1970 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- 2022 → Conduzione di eventi all'interno dello Stand della Regione Piemonte nell'ambito del Salone del Libro
- 2020 → Conduzione di incontri online nell'ambito della manifestazione Le parole chiave, organizzata dall'Associazione Scrittori e Sapori in collaborazione con la Biblioteca di Meina
- Ottobre 2020 → Docente di Storia dell'Arte Contemporanea presso ACME - Novara
- Gennaio 2015 → Collaboratrice in qualità di giornalista pubblicista presso Videonovara, via C. Porta, 25, Novara.
Conduzione di quattro rubriche settimanali: "Un libro, un'emozione"; "L'incontro con l'autore", "L'incontro con l'arte", "L'incontro con la cultura"
Organizzazione di interviste con autori e presentazione di libri; organizzazione di interviste con artisti
- 01/09/2013 → Insegnante di Materie Letterarie – Referente del progetto di Peer education "Per Tommaso" – Referente per i progetti PCTO - Membro della commissione RAV presso il Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto, Baluardo Lamarmora, 8/c, Novara
- 01/09/2006 - 31/08/2013 Insegnante di Materie Letterarie – Tutor del corso "Competenze di base" organizzato dall'Istituto Bonfantini di Novara (3 mesi) - Tutor regionale nell'ambito del progetto Poseidon (province di Novara, Verbania e Vercelli – 6 mesi) – Responsabile del dipartimento di lettere (biennio – 3 anni) – Membro della Commissione Qualità dell'Istituto – Tutor LIM per la provincia di Novara (ambito letterario) in due anni scolastici diversi (totale 10 mesi) presso il Liceo Scientifico Antonelli, Via Toscana, 20, Novara
- 01/09/2004 - 31/08/2006 Referente provinciale ufficio Studi e Programmazione; referente provinciale per l'INVALSI, componente del gruppo di lavoro su MAP – OCSE Pisa (ambito lingua italiana) ed organizzatrice di corsi rivolti alle scuole della Provincia presso USP, Largo Donegani, 5, Novara

- 01/09/1999 - 31/08/2004 Insegnante di lingua inglese nella scuola primaria; Funzione obiettivo (poi strumentale) responsabile area 2 – Tutor PuntoEdu per neoimmessi in ruolo (3 mesi) presso IC Antonelli, v. Vescovo Bovio, 7/9, Bellinzago Novarese
- 01/09/1997 - 31/08/1999 Insegnante di matematica, scienze, inglese nella scuola primaria - Collaboratrice vicaria - Collaboratrice del Dirigente Scolastico presso IC Antonelli, v. Vescovo Bovio, 7/9, Bellinzago Novarese
- 01/10/1995 - 31/08/1997 Insegnante di matematica, scienze, geografia, ed. all'immagine, ed. musicale, inglese in pluriclassi – Collaboratrice del Dirigente Scolastico presso DD Oleggio Maraschi, via Gramsci, 75, Oleggio
- 10/09/1991 - 20/06/1992 Tutor del Corso per Documentalista, organizzato dal FSE e dal Comune di Milano, presso la Civica Scuola di Milano (9 mesi) presso Civica Scuola v. Orseolo, 1, Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2007 - 2012 Patentino di abilitazione alla professione di Guida Turistica per le province di Cuneo, Torino e Vercelli
- Ottobre 2002 – Giugno 2003 Master per la Formazione del Docente documentalista scolastico conseguito presso l'Università degli Studi di Padova – Dipartimento di Scienze dell'Educazione con particolare attenzione alla gestione ed organizzazione delle Biblioteche scolastiche; gestione di ricerche di Information retrieval; utilizzo di sw specifici
- 05/11/1988 - 12/04/1995 Laurea in Materie Letterarie conseguita nel 1995 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, con la votazione di 110/110. Tesi di laurea in Biblioteconomia e bibliografia dal titolo: "Catalogo dei libri a stampa del secolo XVIII nel fondo Negri da Oleggio".
- Ottobre 1994 – aprile 1995 Patentino di abilitazione alla professione di Guida Turistica per le province di Novara e Verbania
- 11/09/1990 - 15/06/1991 Attestato di Documentalista esperta in sistemi informatizzati conseguito dopo la frequenza del corso organizzato dal FSE e dal Comune di Milano. Esperienza di gestione di flussi documentali e di information retrieval.
- 10/09/1984 - 29/06/1988 Diploma di Maturità Magistrale conseguito nel 1988 presso l'Istituto Magistrale "Contessa Torielli Bellini" di Novara.

PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI E CORSI DI
AGGIORNAMENTO

| | |
|------------------|---|
| a.s. 2024-2025 | Corso di aggiornamento su Pasolini nell'ambito dei Colloqui fiorentini organizzati da Diesse Firenze |
| a.s. 2023-2024 | Corso di aggiornamento su Pascoli nell'ambito dei Colloqui fiorentini organizzati da Diesse Firenze |
| a.s. 2020-2021 | Corso di alta formazione "Lavorare nel mercato dell'arte: professioni tradizionali e nuove competenze" organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano |
| a.s. 2019 - 2020 | Partecipazione alla scuola estiva di Studi Danteschi |
| a.s. 2018-2019 | Corso di aggiornamento su Leopardi nell'ambito dei Colloqui fiorentini organizzati da Diesse Firenze |
| a.s. 2017 - 2018 | Corso di aggiornamento su Montale nell'ambito dei Colloqui fiorentini organizzati da Diesse Firenze |
| a.s. 2016-2017 | Corso di aggiornamento sulla didattica del Lingua Latina organizzata dal LCL Carlo Alberto di Novara |
| a.s. 2016-2017 | Corso di aggiornamento sulla didattica della Geografia organizzata dal LCL Carlo Alberto di Novara |
| a.s. 2016-2017 | Corso di aggiornamento su Pirandello nell'ambito dei Colloqui fiorentini organizzati da Diesse Firenze |
| a.s. 2015-2016 | Corso di aggiornamento su Ungaretti nell'ambito dei Colloqui fiorentini organizzati da Diesse Firenze |
| a.s. 2012-2013 | Corso di aggiornamento su DSA e BES organizzato dal Cnted di Novara |
| a.s. 2009 -2010 | Corso di formazione per docenti responsabili della diffusione delle LIM |
| a.s. 2007 - 2009 | Piano pluriennale di formazione Poseidon - Formazione per docenti di area linguistica delle scuole secondarie di primo e secondo grado (sulle lingue classiche e moderne) |
| a.s. 2007 - 2012 | Corsi di aggiornamento relativi alla disciplina di insegnamento, sulla letteratura del Novecento. |
| a.s. 2005/2006 | Corso di aggiornamento informatico organizzato a Novara dal Ministero della Pubblica Istruzione. |

| | |
|------------------|---|
| a.s. 2003/2004 | Corsi e seminari sull'Educazione Ambientale. |
| a.s. 2001 - 2002 | Corso di aggiornamento "Progetti e pratica di animazione alla lettura" organizzato a Firenze dalla Casa Editrice Giunti |
| a.s. 2001/2002 | Corso di formazione - aggiornamento sulla ricerca - azione in Lingua straniera organizzato a Novara e Borgomanero dal Ministero per l'Istruzione e dalle Associazioni Professionali di Lingue Straniere |
| a.s. 2001/2002 | Corso di formazione aggiornamento sulla ricerca - azione dal titolo "Educazione Ambientale: un'occasione di cambiamento" organizzato a Pracatinat e a Borgomanero dall'IRRE Piemonte |
| a.s. 2000/2001 | Corso di aggiornamento "Percorsi nell'illustrazione" organizzato a Firenze dalla Editrice Giunti |
| a.s. 2000 - 2001 | Corso di aggiornamento "Come si fa un progetto" organizzato a Firenze dalla Casa Editrice Giunti |
| a.s. 2000 - 2001 | Corso di aggiornamento "Documentare la scuola in Piemonte" organizzato a Novara dall'IRRE Piemonte |
| a.s. 2000 - 2001 | Corso di aggiornamento "La biblioteca a scuola" organizzato a Firenze dalla Casa Editrice Giunti |
| a.s. 1999 - 2000 | Corso di informatica di II livello organizzato a Bellinzago dal Circolo Didattico |
| a.s. 1999 - 2000 | Corso di formazione continua riservato ai docenti di lingua straniera organizzato a Novara dal Provveditorato agli Studi |
| a.s. 1999 - 2000 | Corso di informatica approfondimento organizzato ad Oleggio dal Circolo Didattico |
| a.s. 1997/1998 | Corso di informatica PSTD organizzato ad Oleggio dall'Enaip |
| a.s. 1995 - 1996 | Corso d'aggiornamento sull'Animazione alla lettura organizzato a Borgomanero dall'Associazione Telemaco |

DIVULGAZIONE
LIBRARIA E CULTURALE

- 13 gennaio 2024 Relatrice al convegno “Ottavo centenario delle stimmate di San Francesco. Presenza francescana tra Cusio e Oleggio tra arte, storia e natura” organizzato dal MAR di Oleggio e dalla Comunità Francescana del monte Mesma con una relazione dal titolo “Breve percorso sulla presenza francescana a Novara e nel territorio novarese: testimonianze architettoniche e artistiche quattrocentesche”.
- Autunno 2023 → Organizzazione e gestione di incontri rivolti alla popolazione di Cameri, in collaborazione con la Biblioteca: primo ciclo Manzoni; secondo ciclo Calvino; terzo ciclo la letteratura epica
- 8 luglio 2023 Organizzazione e conduzione di una serata su Calvino nel centenario della nascita in Biblioteca a Bellinzago (poi replicata a Galliate)
- 2 luglio 2022 Organizzazione e conduzione di una serata su Pasolini nel centenario della nascita in Biblioteca a Bellinzago (poi replicata a Cameri)
- 23 ottobre 2021 Relatrice al convegno “In cacumine montis. Alla scoperta del Mesma segreto” organizzato dall’Associazione Cusius e dalla Comunità Francescana del Monte Mesma con una relazione dal titolo “La Divina Commedia nidobeatina”
- 28 giugno 2021 Relatrice al convegno “Fuori di Coccia” evento conclusivo del Festival organizzato dal Teatro Coccia di Novara con una relazione dal titolo “Il ruolo della donna in contesti artistici, tipicamente e storicamente ricoperti da uomini: le pittrici del XVII secolo”
- 24 giugno 2021 Organizzazione e conduzione della “Passeggiata Dantesca” per le vie di Bellinzago, in collaborazione con la Biblioteca Comunale e con le Associazioni del territorio
- 2021 → Collaborazione con la Commissione Cultura del Comune di Cameri per l’organizzazione di incontri di divulgazione libraria e la curatela di mostre presso i locali comunali
- 2021 → Membro del consiglio del Museo Civico Etnografico di Oleggio
- 2021 → Membro del consiglio del Museo di Arte religiosa di Oleggio
- 8 aprile 2019 Conferenza “Il contributo di Antonelli alla cultura italiana” organizzata da Centro Pannunzio di Torino
- 22 febbraio 2019 Conferenza “L'Ottocento italiano: artisti alla scoperta della modernità” organizzata da Kiwanis Novara
- 25 settembre 2018 Presentazione del libro “Le donne che fecero l’impresa” organizzata dalla Biblioteca Civica di Novara

- 25 maggio 2018 Conferenza “Il vino nell’arte moderna e contemporanea” organizzata dal CIF Oleggio
- 27 aprile 2018 Conferenza “Il vino nell’arte al femminile” organizzata dal CIF Oleggio
- 2018 → Partecipazione agli incontri organizzati dal BANT – Biblioteche Associate Novarese e Ticino nell’ambito di BANTAutori in qualità di intervistatrice: colloqui con Ben Pastor, Marco Vichi, Matteo Bussola, Roberto Costantini, Cristina Rava, Marina Mander, Francesco Recami, Marco Malvaldi, Nicoletta Verna, Marco Balzano, Marilù Oliva, Sara Rattaro, Sara Gambazza
- 27 maggio 2017 Relatrice al convegno “La ex chiesa di Sant’Agostino” organizzato dal Convitto Carlo Alberto di Novara con una relazione dal titolo “Le tele di Sant’Agostino”
- 6 aprile 2017 Conferenza “Le donne nella letteratura del Sette e dell’Ottocento” nell’ambito del progetto per la celebrazione di Jane Austen promossa dai Musei della Canonica di Novara.
- 8 marzo 2017 Relatrice nell’ambito della serata dedicata alla Festa della Donna organizzata dal CIF Oleggio con un intervento dal titolo “Donne e processi di globalizzazione – Valorizziamo le differenze”
- 9 dicembre 2016 Relatrice al Congresso “XV GIORNATE GERIATRICHE NOVARESI” organizzato da AMA Onlus Novara con una relazione dal titolo “Coloriamo il mondo. Arteterapia per i pazienti affetti da morbo di Alzheimer”
- 4 novembre 2016 Presentazione del libro “Il segreto dei Marò” di Toni Capuozzo alla presenza dell’autore organizzata dal Comitato del centenario del Comune di Bellinzago Novarese
- 2015 → Docenza nell’ambito dei corsi di letteratura ed arte organizzati da Uteg Galliate
- 5 ottobre 2014 Relatrice al convegno “San Giovanni come luogo del cuore” organizzato dal Comitato Antica Pieve di San Giovanni, da Vespolate On-line e dal Fai con una relazione dal titolo “Il restauro di un bene Fai”
- 11 luglio 2014 Conferenza “Maestria e Luce. L’esperienza pittorica di Filippo Abbiati” nell’ambito del ciclo di conferenze promosse dai Musei della Canonica di Novara.
- 7 dicembre 2013 Relatrice al convegno “Edu – i – Care. Le buone prassi educative della scuola della diocesi di Novara” promosso dalla diocesi di Novara presso l’oratorio della parrocchia a Borgomanero
- 11 novembre 2013 Conferenza “L’influenza delle istanze culturali germaniche sull’area piemontese” organizzata dall’Associazione per i gemellaggi novaresi e per l’amicizia internazionale
- 18 gennaio 2013 Conferenza “I cicli di teleri agiografici nella Lombardia del Seicento” nell’ambito del ciclo di conferenze “Grafica, Miniatura, Pittura lombarda tra XV e XVIII secolo”

promosse dai Musei della Canonica di Novara.

- 2013 → Partecipazione a incontri organizzati da enti locali del territorio in qualità di intervistatrice: colloqui con diversi autori tra cui Alessandro Barbaglia, Gianfranco Pasquino, Dacia Maraini, Marino Bartoletti, Aldo Serena, Eraldo Pecci, Marco Scardigli, Maurizio Leigheb, Giuliana Sgrena, Elvina e Amalia Finzi
- 2013 → Docenza nell'ambito dei corsi di letteratura italiana organizzati dal CIF di Oleggio nell'ambito dell'azione denominata "Trova il tempo per saperne di più".
- 2000 → Docenza presso la Biblioteca Comunale di Bellinzago Novarese nell'ambito dei corsi di letteratura ed arte organizzati con cadenza settimanale da ottobre a maggio e rivolti alla popolazione del Comune.
- 1993 → Membro del Consiglio di biblioteca del Comune di Bellinzago Novarese

**CURATELA DI
PROGETTI E MOSTRE E
PRESENTAZIONI**
ottobre 2024

-
- Curatela della mostra "Figure" presso Palazzo Bellini di Oleggio
- 16 maggio 2024 Presentazione della mostra "Miscellaneous. Artisti del Museo della Permanente di Milano" presso le Sale dell'Accademia del Complesso Monumentale del Broletto di Novara
- 3 febbraio 2024 Presentazione della mostra "Immagin-Azioni" presso Stecca3 a Milano
- 2023 → Collaborazione con il Museo della Permanente di Milano per la curatela e presentazione di mostre
- 2022 → Collaborazione con i collezionisti Laura e Luigi Giordano di Oleggio, titolari dello spazio SPA ubicato presso Palazzo Bellini, per la curatela di mostre, la preparazione e organizzazione del public program e la gestione del settore Educazione
- 2021 → Collaborazione con l'artista Ermanno Zamboni per la curatela, la presentazione critica delle mostre e la realizzazione del catalogo delle opere
- 2020 → Ricerche in ambito di arte sacra e organizzazione del Salotto artistico IOTIAMO a Varallo con ACC – Associazione culturale e creativa
- 2018 → Collaborazione al progetto Il gusto dell'arte per la realizzazione del Trofeo Gaudenziano e del Premio Arte Novara
- 2018 → Collaborazione con l'Associazione ArtMoletto di Moletto per la curatela e la presentazione critica di mostre a Casale, Costigliole d'Asti, Moletto e Novara

- 17 giugno 2017 Presentazione di “Liberarte”, presso le Sale dell’Accademia del Complesso Monumentale del Broletto di Novara, con opere di Pier Bertolo, Mario Brugo, Rosa Elena Orsina, Ippolito Viola
- 27 maggio 2017 Curatela e presentazione della retrospettiva “Ezio Botta. Un pittore bellinzaghese da riscoprire” presso l’edificio antonelliano della Scuola Materna di Bellinzago Novarese.
- 18 febbraio 2017 Presentazione e curatela di “Arte a corte” presso il Castello di Galliate, con opere degli artisti del Gruppo MoCo
- 10 dicembre 2016 Presentazione di “Aria” di Massimo Romani presso la Galleria d’arte Malagnini di Saronno.
- 8 dicembre 2016 Presentazione di “Arte tra i libri”, presso la Biblioteca di Bellinzago Novarese, con opere degli artisti del Gruppo MoCo.
- 3 settembre 2016 Curatela e presentazione di “Contaminazioni”, presso le Sale dell’Accademia del Complesso Monumentale del Broletto di Novara, con opere di Eugenio Cerrato, Cate Maggia, Walter Passarella, Alessandro Radice, Anna Maria Raimo, Elio Talon.
- 7 agosto 2016 Presentazione della mostra “Lago d’Orta, Lago d’Arte” presso hotel Giardinetto a Pettenasco
- 18 giugno 2016 Presentazione della bipersonale di Walter Passarella e Alessandra Pisani presso il Castello di Zavattarello
- 11 giugno 2016 Presentazione della mostra di Ippolito Viola “Il tableau del quotidiano” presso il Centro Culturale La Riseria di Novara
- 13 maggio 2016 Presentazione di “Le tentazioni. Le visioni dell’artista” presso le Sale dell’Accademia del Complesso Monumentale del Broletto di Novara, con opere degli artisti del Gruppo MoCo
- 7 maggio 2016 Presentazione della personale di Carlo Tacchini presso il Castello di Galliate
- 25 ottobre 2015 Presentazione della mostra di Sokratis Pintzas presso il Centro Culturale La Canonica di Novara
- 27 giugno 2015 Presentazione di “Exponiamo” presso Palazzo Bellini a Oleggio, con opere di E. Ascorti, B. Cesellin, S. Colombo, E. Corti, N. De Benedictis, C. Gandolfi, R. Gorini, G. Motteran
- 2015 Curatela e presentazione di “Cibarsi creativamente”, mostra itinerante in occasione di EXPO 2015 con opere di Pier Bertolo, Eugenio Cerrato, Francesco Ingignoli, Cate Maggia, Sokratis Pintzas, Anna Maria Raimo, Carlo Tacchini (Vicolungo, Oleggio, Bellinzago, Galliate)

| | | |
|-------------------|---|--|
| 2 maggio 2015 | | Sergio Colombo "Il paesaggio attraverso l'arte" presso il Comune di Bellinzago Novarese. |
| 21 marzo 2015 | | Presentazione della mostra di Riccardo Oiraw "La battaglia di Novara del XXIII marzo 1849" presso casa Bossi a Novara, nell'ambito delle manifestazioni per Novara Risorgimentale. |
| 21 febbraio 2015 | | Presentazione della mostra "Il Cappellaio Matto, collezione di cappelli di tutte le fogge ed epoche e pubblicità", organizzata dal CIF di Oleggio presso il Castello di Galliate. |
| 10 gennaio 2015 | | Presentazione della mostra di Riccardo Oiraw "Il mondo contadino di Riccardo Oiraw" presso Villa Marzoni a Tornaco |
| 4 ottobre 2014 | | Presentazione di "Trio" presso Centro culturale La Canonica di Novara con opere di Pier Bertolo, Elena Dell'Era, Sandra Jetti Bonomo |
| 27 settembre 2014 | | Presentazione della mostra di Carlo Monti "I luoghi dell'anima" presso la Sala esposizioni del Comune di Borgo Ticino |
| 3 agosto 2014 | | "Lago d'Orta, Lago d'Arte" presso hotel Giardinetto a Pettenasco |
| 21 giugno 2014 | | Presentazione della mostra di Sergio Colombo "Come in un film... Oleggio si racconta" presso Palazzo Bellini a Oleggio |
| 30 maggio 2014 | | Presentazione de "La diversità nell'arte" presso Attico delle Arti Novara, con opere di Pier Bertolo, Francesco Ingnoli, Cate Maggia, Sokratis Pintzas, Anna Maria Raimo, Carlo Tacchini |
| 7 marzo 2014 | | Presentazione della mostra di Walter Passarella "Queens" presso il Comune di Bellinzago Novarese |
| 2014 - 2018 | | Collaborazione con il centro culturale Silos di Novara per la presentazione critica delle mostre |
| 2014 | → | Collaborazione con l'artista Pier Bertolo per la curatela, la presentazione critica delle mostre e la realizzazione del catalogo delle opere |
| 2013 | → | Collaborazione con la Galleria LaborArt di Piedimulera per la curatela e la presentazione critica di mostre |
| 2013 - 2017 | | Collaborazione con la Galleria Studio Ambre Milano per la curatela e la presentazione critica di mostre |
| 31 marzo 2007 | | Presentazione della mostra di Sergio Colombo "I colori del paesaggio" presso il Vecchio Municipio di Bellinzago Novarese |

PUBBLICAZIONI

- 2023 Partecipazione al volume “Seguendo la stella. Piccolo percorso sulle tracce della natività” in collaborazione con Laura Travaini, pubblicato da Geo4Map – Novara con contributi storici, artistici e letterari
- 2022 Partecipazione al volume “Hostaria Patrizia 2022. Ricette da gustare tra un mistero e l’altro” pubblicato da Pietro Macchione editore – Varese con un racconto
- 2021 Collaborazione al volume a fumetti “Divin esule. Il viaggio di Dante Alighieri” pubblicato da Libreria Geografica – Novara con la stesura delle schede biografiche relative al viaggio di Dante
- 2020 Presentazione critica per il catalogo delle opere dello scultore Angelo Bozzola
- 2020 Presentazione critica per il catalogo delle opere del pittore Ermanno Zamboni
- 2018 Partecipazione al volume “Le donne che fecero l’impresa. Nessun pensiero è mai troppo grande” pubblicato da Edizioni del Loggione – Modena con un racconto
- 2016 Stesura delle schede storico artistiche dei beni del territorio provinciale su richiesta dell’Atl Novara
- 2016 Stesura della scheda sulla Scuola materna di Bellinzago Novarese nell’ambito del progetto “Itinerari antonelliani” coordinato dall’Atl di Novara
- 2014 Coordinamento scientifico, contributi e revisione del volume di letteratura locale “Oliva signora d’Angera” di C. Calcaterra.
- 2013 Coordinamento scientifico del volume di poesie “Miraggi astratti del fato” di Pinuccia Pini e relativi contributi
- 2013 Contributo con un saggio storico al volume “L’abbazia di San Nazzaro Sesia” pubblicato da Interlinea - Novara
- 2013 → Contributi critici relativi all’opera di diversi artisti, tra cui: L. Andreotti, P. Bertolo, E. Botta, S. Colombo, S. Maestrini, C. Maggia, M. Magistrini, B. Magnani di San Lio, R. Michelotto, F. Molinaro, R. Oiraw, W. Passarella, A. Radice, A. M. Raimo, L. Ravasio, M. Romani, P. Ronco, Sans, W. Schiolin, P. Stagnini, L. Sturolo, C. Tacchini, I. Viola, oltre che per alcune collettive, tra cui: “Legami. Quando la scultura incontra la fiber art” presso l’Oratorio del Santo Sudario a Biella; “Differenze/intrecci/analogie” presso il Museo della Permanente di Milano; Biennale di scultura “Nuove radici” a Villa Cernigliaro di Sordevolo; “Amelia Platone. Forza e poetica” presso Spazio Arte La Rocca casa Prunotto di Costigliole d’Asti; “Green Spirit” nel Borgo di Moletto; “Passions” presso il castello di Casale Monferrato.

| | |
|------|--|
| 2012 | Coordinamento scientifico e revisione del volume di letteratura locale “Guido conte di Biandrate” di C. Calcaterra e relativi contributi |
| 2008 | Coordinamento scientifico del volume di storia bellinzaghese “La chiesa della Madonna di Pompei” e relativi contributi |
| 2007 | Coordinamento scientifico del volume “Tra arte e devozione popolare: gli altari della Chiesa parrocchiale di Bellinzago Novarese” e relativi contributi |
| 2006 | “Pittura e ambiente” nel volume “Educare alla ruralità” a cura di L. Roffia e S. Pendenza pubblicato con il contributo del Miur |
| 2005 | Coordinamento scientifico del volume di storia bellinzaghese “Clemente Salsa: il pittore” e relativi contributi |
| 2004 | Schede nel volume “Geometrie rivelate. Corti di dimore oleggesi” pubblicato come compendio alle visite organizzate dall’Associazione Olegium |
| 2003 | Coordinamento scientifico del volume di storia bellinzaghese “Diario di casa Vandoni” e relativi contributi |
| 2002 | Revisione e pubblicazione del volume di letteratura locale “La Marchesina di Bellinzago” di C. Calcaterra |
| 2002 | Realizzazione del volume “Và e vin ma štà takà al tō kampanìn. Breve storia per immagini del campanile di Oleggio” |
| 2001 | Direzione scientifica del volume “Fino a tanto che la terra sarà piena di sapere. Libri antichi della Biblioteca civica E. Julitta di Oleggio” e relativi contributi |
| 2001 | “L’ospizio Dott. Giuseppe Pariani di Oleggio” in “Rassegna di studi storici e vita oleggesi” 2001 |
| 1996 | Collaborazione alla stesura del volume “Incominciando da Oleggio”, ricerca bibliografica su Oleggio e paesi limitrofi. |

COMPETENZE
PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di coordinatore di gruppi di lavoro in ambito scolastico e artistico

Competenze organizzative e gestionali

- responsabilità di un team di 20 persone che si occupano di progetti educativi in ambito di prevenzione al cyberbullismo;
- responsabilità del coordinamento di un gruppo di lavoro che si occupa delle attività di alternanza scuola lavoro

Competenze professionali

- competenza nei processi di autovalutazione

Competenza digitale

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Avanzato | Avanzato | Avanzato | Base | Intermedio |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Delegata provinciale Delegazione FAI Novara fino al 2023
Responsabile Gruppo FAI Ticino fino al 2023
Presidente del CIF Oleggio
Presidente dell'Associazione "Gli amici del caffè" di Bellinzago Novarese
Vicepresidente Associazione Culturale "La contrada del Gallo" di Bellinzago Novarese
Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione culturale L'Artificio ETS di Bellinzago Novarese
Membro del Consiglio Direttivo dell'Associazione Culturale Spazio per Arte ETS di Oleggio
Membro del Consiglio di Biblioteca del Comune di Bellinzago dal 1993 al 2015 e dal 2019 ad oggi (attualmente con il ruolo di Presidente)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".