

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**MASTRETTA ELENA**

Italiana

Settembre 2011-presente.

Istituto Storico per la resistenza e la società contemporanea nel novarese e nel Verbanco Cusio Ossola Piero Fornara, Corso Cavour 15 28100 Novara

Istituto associato alla rete nazionale capofilata dall'Istituto Parri

Docente potenziato in distacco su progetti nazionali (ex comandante)

Responsabile sezione didattica e formazione. Organizza attività rispondenti alle richieste delle scuole e degli enti dell'ambito di pertinenza territoriale (province di Novara e VCO) e propone attività in collaborazione con la rete degli istituti storici piemontesi e con la rete nazionale. Coordina le attività formative, didattiche e divulgative legate al piano nazionale, in particolare sui temi di cittadinanza e costituzione, calendario civile. Ambiti di ricerca: letteratura resistenziale per ragazzi e possibilità di insegnamento della storia attraverso la letteratura, leggi razziali-bambini nascosti, Olocausto del Lago Maggiore, luoghi della memoria, storia e sport, storia e cibo, cittadinanza interculturale. Svolge attività laboratoriali e di conferenziere, crea e gestisce progetti di ricerca azione coordinando gruppi di lavoro di insegnanti su: storia del '900, cittadinanza e costituzione, TIC e risorse digitali, curricolo verticale.

Da marzo 2020, direttrice scientifica e della biblioteca dell'ente: coordina il comitato scientifico per la programmazione e per l'individuazione delle linee di ricerca indagate dall'Istituto, collaborando alla loro realizzazione, coordina il lavoro dei collaboratori scientifici e dei volontari.

Nell'a.s. 2018/19 ha curato la riproduzione della mostra sulle leggi razziali di Franco Debenedetti Teglio per le BCT. Attualmente sta coordinando la realizzazione di una esposizione sull'Olocausto del Lago Maggiore in formato roll up con contributi originali di ricercatori novaresi e, con Antonio Leone, una mostra diffusa sulle immagini d'epoca della Liberazione. Responsabile degli stages scolastici e dei tirocini terapeutici dal 2012, attualmente dei percorsi ex ASL-PCTO. Responsabile delle attività espositive curate dall'istituto in tutte le fasi. Dal 2014 fa parte del gruppo di lavoro della Summer School INSMLI e della commissione regionale di promozione e valutazione del Concorso regionale di Storia Contemporanea per secondaria II Piemonte per cui svolge dal 2011 attività di formatrice per studenti e docenti. Dal 2016 è componente della redazione di [www.novecento.org](http://www.novecento.org), rivista on line della rete nazionale degli istituti e svolge attività di tutor nella Summer School INSMLI.

Attività sulle TIC in collaborazione con rete istituti Piemontesi e nazionale come docente in distacco coordinatore di zona o responsabile di laboratorio

Corsi di formazione per insegnanti 2013-16 *Le TIC nella didattica attiva e nella ricerca storica* organizzati da Istoretto ed estesi agli Istituti piemontesi della Resistenza (in collaborazione con USR Piemonte). Si veda: <http://www.istoreto.it/didattica/innovazione-didattica-attraverso-le-tic/>

Convegno nazionale *Didattica della storia e laboratori digitali. La guerra dei trent'anni (1914-1945)*. Corso di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado e per collaboratori della rete Istituto Nazionale Ferruccio Parri, febbraio 2015. Si veda: [http://www.istoreto.it/materiali/Didattica/doc/740\\_Convegno\\_INSMLI\\_Torino\\_Programma.pdf](http://www.istoreto.it/materiali/Didattica/doc/740_Convegno_INSMLI_Torino_Programma.pdf)

Dicembre 2019 corso di formazione per docenti distaccati rete Parri su Wikipedia, Casa Memoria Milano.

Luglio-settembre 2020 tutor VII Summer School Nazionale. Con Gigi Garelli ha curato il workshop su Wikipedia.

- Date Settembre 2001-settembre 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro IT Leonardo da Vinci Borgomanero (NO), via Aldo Moro 13, Borgomanero 28021
    - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
    - Tipo di impiego Docente classe concorso ex A050, oggi A-22
  - Principali mansioni e responsabilità Nel decennio di permanenza nell'istituto scolastico si è occupata dell'inserimento degli alunni stranieri necessitanti percorsi di italiano L2, della progettazione e realizzazione di progetti volti all'ampliamento del POF e alla valorizzazione delle eccellenze degli studenti, alcuni dei quali risultati vincitori a livello nazionale o Regionale occupandosi anche della stesura dei bandi e della rendicontazione (*Master dei Talenti*, Bando Fondazione CRT-progetto *Banca dati degli studenti*; Bando Miur *Cittadinanza e costituzione-progetto Il lavoro nobilita l'uomo*, bando Fondazione per la scuola Compagnia di San Paolo-progetto *Enérgeia*, Concorso nazionale scienza e creatività in classe 2009 JRC-progetto *Ri-energy*; *Giornate di Formazione a Montecitorio*, bandi APQ Politiche giovanili Provincia di Novara (progetti CAT, JOY, WAP).  
7-10 ottobre 2010, Isola di Ventotene (LT) Seconda Accademia di civic education Fondazione per la scuola Compagnia di San Paolo Cittadini di una patria o cittadini del mondo?  
26-27 ottobre 2012, Avigliana (TO), prima edizione de I linguaggi della contemporaneità Fondazione per la scuola Compagnia di San Paolo. Progetto di civic education sui temi del confine orientale e della presenza giuliano dalmata a Novara
- 
- Date Aprile-novembre 1999
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Novara
  - Principali mansioni e responsabilità Incarico occasionale per coordinamento organizzativo accessi rete civica e Internet ed elaborazione di prodotti giornalistici e ipertesti riguardanti iniziative di divulgazione presso i Civici Musei di Novara, a seguito della vincita del concorso "Laureato dell'anno".
- 
- Date Aprile- Ottobre 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità Incarico di aggiornamento delle operatrici del Nucleo di Didattica Ambientale-sez. storico-artistica dell'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Novara (100 ore di formazione). A seguito dell'aggiornamento si sono sviluppati nuovi percorsi laboratoriali sul tema della conoscenza storico-artistica del territorio (approfondimento sull'arte preistorica, sull'educazione all'immagine, sui temi di lettura dell'opera d'arte).
- 
- Date 2000-2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Novara
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Gestione stand Provincia-settore turismo in occasione di fiere
  - Principali mansioni o responsabilità
- 
- Date Aprile 1997-giugno 2001
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro AABB Brera Milano, via Brera 26, Milano
    - Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti
    - Tipo di impiego Curatrice e docente
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all'organizzazione e all'attività didattica, anche con specifici incarichi di docenza e tutor per stage, alla progettazione, al coordinamento e allo svolgimento e alla rendicontazione dei corsi post laurea *Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive edizioni II, III, IV, Arte terapia, Illuminotecnica espositiva*. Insegnamento affidato nel master per Curator *Didattica Museale*.
- 
- Date 1997-2003
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavoro indipendente dal 2001 con autorizzazione Dirigente scolastico
  - Tipo di azienda o settore Settore museale e turistico
  - Tipo di impiego Curatrice
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di riordino archivi, biblioteche e collezioni d'arte private e pubbliche, collaborazioni con Musei e gallerie d'arte per eventi espositivi, realizzazione e traduzione dal francese di cataloghi espositivi, conduzione di gruppi di turisti e scolaresche in percorsi di visita guidata ideati e creati dietro richiesta dei committenti, ideazione di percorsi museali, espositivi permanenti e temporanei per musei, di itinerari di visite guidate per gruppi scolastici e turistici.
- 
- Date 1995-2006
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo Da Vinci, via San Vittore 21 Milano

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Museo tecnico scientifico con collezione permanente, laboratori e i-lab  
 Guida museale e animatrice dei laboratori didattici interattivi. Creatrice e responsabile di laboratorio. Collaboratrice Ufficio didattico. Ricercatrice.  
 Conduzione di visite guidate in lingua italiana e francese. Ideazione e realizzazione del primo laboratorio interattivo *La carta* e formazione animatori in esso operanti. Collaborazione con l'ufficio guide per assegnazione turni settimanali di visite e laboratori. Nell'ambito della tesi di laurea in scienze della formazione primaria attività di ricerca presso la sezione telecomunicazioni del Museo per riallestimento area espositiva e creazione di programmi didattici dedicati.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Novembre 2020-giugno 2021  
 Corso di perfezionamento in didattica della shoah Università di Firenze; corso Scuola Holden Torino "Scrivere per ragazzi non è un gioco da ragazzi"
- 22 –29 agosto 2015  
 International School of Holocaustum Yad Vashem
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
- 3-8 dicembre 2013  
 23-28 giugno 2013
- Nome e tipo di istituto
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Livello nella classificazione nazionale
- 2000-2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Ottobre 1998-giugno 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Settembre 1996- aprile 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Ottobre 1994-giugno 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Università degli studi Milano Bicocca, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria  
 Didattica delle materie scientifiche per la scuola primaria. Major scientifico con tesi sperimentale in didattica della fisica  
 Laurea Magistrale in Scienze della Formazione primaria, votazione 110/110
- Università degli studi di Roma III  
 Didattica generale e museale  
 Perfezionamento post lauream
- AABB di Brera Milano  
 organizzazione e comunicazione delle arti visive, allestimenti museali, ufficio stampa
- Titolo di curator (attuale Master di II livello post laurea), I edizione del corso  
 Tra i 25 partecipanti selezionati in tutta Italia
- Université Paris XIII, Villetaneuse-France  
 Indirizzo metodologico-didattico sul tema: "difficoltà dell'apprendimento della lingua francese da parte di un allievo non francofono".  
 Licence en Lettres Modernes, mention FLE

<p>2017/2018</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Istituto storico Regionale Giacomo Agosti Torino</p> <p>"Wikipedia: la palestra della storia pubblica". Il corso ha messo i discenti in grado di stendere voci dell'enciclopedia libera Wikipedia</p> <p>Attestato</p>
<p>9 febbraio 2018</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Parole Ostili presso Università del Sacro Cuore di Milano. Giornata di formazione nazionale per docenti</p> <p>competenze digitali e della comunicazione consapevole e informata in Rete</p> <p>Attestato</p>
<p>•Novembre 2016-febbraio 2017</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Fondazione Camis De Fonseca Torino – associazione Flipnet</p> <p>Didattica capovolta; creazione di siti web</p> <p>Formatore primo livello didattica capovolta</p>
<p>8 febbraio 2015</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>Istituto storico Piacenza</p> <p>E-STORY MEDIA AND HISTORY. From cinema to the web. Studying, representing and teaching European History in the digital era 2015-1-IT02-KA201-014777 Bologna (Italy)</p> <p>Attestato</p>
<p>2002/2003</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali Oggetto dello studio</p> <p>Qualifica conseguita</p>	<p>MIUR</p> <p>Corso di formazione in modalità e-learning tramite piattaforma INDIRE sulle TIC e loro applicazione nella didattica corrente</p> <p>Attestato</p>
<p>1997</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione</p> <p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Università Bocconi di Milano, SDA</p> <p>La gestione dei beni culturali, corso breve di specializzazione</p>

Tra il 2012 e il 2018 ha seguito numerosi corsi di aggiornamento organizzato dalla rete piemontese e nazionale degli Istituti Storici della resistenza, dal Memoriale della Shoah di Milano e dal CDEC.

Recentemente, si segnalano in particolare:

Frontiere urbane, Aurive, Novara, (su selezione), incontri il secondo sabato del mese da novembre 2018 a febbraio 2019.

28 gennaio 2019, Milano, Sala Napoleonica Università degli Studi di Milano, Giornata di Studi "L'Italia ai tempi del ventennio fascista: tra storia, scienza e diritto. A ottant'anni dalla promulgazione delle leggi antiebraiche".

11 febbraio, Novara, Cineteatro Faraggiana, presentazione progetto e piattaforma ERICA. Organizza USR Piemonte

18 febbraio 2019, Milano, Università degli Studi Milano Bicocca, Aula Magna U6, Conferenza "Razza e istruzione-le leggi anti ebraiche del 1938". Organizza CDEC Milano.

21 febbraio 2019, Milano, Seminario di Formazione per docenti in collaborazione con Yad Vashem e USR Lombardia "Fare i conti con la nostra storia", ore 9.00-16.30. Organizza associazione i Figli Della Shoah, Auditorium Testori, Palazzo Lombardia, Milano.

15 e 16 aprile 2019, Milano, Memoriale della Shoah, I Seminario nazionale di Formazione per docenti sulle tematiche della Shoah "Passaggio di testimone" (su selezione - la docente Elena Mastretta è uno dei due docenti Piemontesi ammessi alla frequenza gratuita). Organizza MIUR Creare il Museo, Aurive, Cureggio. 4,11, 25 maggio 2019

Rimini, Cantieri della Didattica, Rete nazionale degli Istituti Storici, 23 e 24 maggio 2019.

Milano, 24 gennaio 2020, *Shoah e deportazioni. Didattica della didattica*, Organizza Istituto Parri, CDEC, Università degli studi di Milano, Aned, rete universitaria giorno della memoria, lapsus.

Tra marzo e giugno 2020 ha seguito numerosi corsi a distanza, offerti da enti vari e case editrici, sui temi della DAD.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### ITALIANA

#### FRANCESE

Eccellente  
Buona  
Eccellente

#### INGLESE

Elementare  
elementare.  
elementare.

In grado di lavorare in maniera autonoma e in gruppo, con capacità di coordinamento organizzativo anche in ambienti multiculturali. Competenze acquisite nei progetti di potenziamento nelle abilità allo studio per studenti stranieri e in quelli di valorizzazione delle eccellenze come docente tra il 2000 e il 2010 e nelle attività di volontariato culturale. Dal 2014 Componente giuria territoriale premio internazionale *Cross Award* di Lis Lab, che coordina dal 2015 con supporto al contatto con artisti anche stranieri e comunicazione tra i circa 50 giurati territoriali. Ha sviluppato in questi ambiti capacità di gestire i conflitti, coordinare gruppi e lavorare in squadra anche a distanza. Sa relazionarsi con persone che necessitano di supporto psicologico, abilità maturata come responsabile dei tirocini terapeutici presso l'Istituto Fornara.

Dal 2010 componente delegazione FAI Novara gruppo Borgomanero, capogruppo delegato dal 2016, da luglio 2018 capogruppo responsabile del gruppo Laghi Alto Novarese, per cui tiene contatti con enti e iscritti, organizza attività culturali, in particolare le giornate di primavera per la sensibilizzazione della cittadinanza alla tutela dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico. Ha coordinato per conto del gruppo FAI LAN le attività di supporto alla campagna di raccolta firme I luoghi del cuore 2018 per "Il lago d'Orta e il suo ecosistema", luogo premiato nella seconda fase del concorso con il cofinanziamento di un progetto di risanamento ambientale. Dal 2009 componente consiglio di biblioteca Comune di Meina, che presiede dal 2014, con incarico coordinamento volontari per: apertura al pubblico, programmazione acquisti, stesura preventivi e prima nota, schedatura, controllo presiti, redazione bibliografie, progetti NPL, letture animate e serate con autore, formazione bibliotecari e insegnanti. Con il consiglio di biblioteca ha promosso i progetti battesimo civile per diciottenni, nuove tecnologie in biblioteca, vetrine da leggere, un libro per ogni bambino e l'ampliamento delle attività per 40° fondazione e organizzazione nuova sede. Da settembre 2020 bibliotecario responsabile. Per la rassegna "le parole chiave" ha curato le pillole di parole.

Da settembre 2019 componente della Commissione Cultura e Innovazione del Comune di Meina, con cui ha promosso l'organizzazione di una giornata con Giffoni Hub e l'organizzazione del Digital Week End.

Dal 2011 l'incarico di responsabile della sezione didattica dell'Istituto Piero Fornara comporta stesura, programmazione e coordinamento di progetti legati a finanziamenti pubblici e l'organizzazione dell'agenda delle attività didattiche e divulgative dell'ente da svolgersi a favore dei comuni facenti parte del consorzio e presso le scuole delle province di Novara e del VCO. Progetti coordinati: *Olocausto del Lago Maggiore, Costituzione di classe, Non la solita Storia, Memoranda-Posa pietre di inciampo, Cibo e memoria, l'Anello della memoria, Storia da leggere leggere di storia, Archivio concorso regionale storia contemporanea, La Storia è servita, Memoria in Comune, Letture R-esistenti, Medaglie di storia, Dai precedenza alla vita, La storia in Vetrina, Passeggiate Ri-Costituenti e Resistenti.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Dal 2011 l'incarico di responsabile della sezione didattica presso l'Istituto Piero Fornara comporta la gestione autonoma e esclusiva della comunicazione attraverso i social Network (Canale Youtube, profilo e diverse pagine Facebook, Profilo Instagram) e l'aggiornamento del sito internet [www.isrn.it](http://www.isrn.it) per articoli, eventi, creazione newsletter, gestione iscritti, con utilizzo di tutto l'hardware e software che tale mansione presuppone. Aggiornamento della sezione intranet dell'ISRN sul sito dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Coordina i corsi di formazione sulle TIC per insegnanti che l'Istituto Fornara organizza dal 2013 sul proprio ambito territoriale di competenza in autonomia o in collaborazione con la rete degli Istituti Storici Piemontesi, partecipando alla loro progettazione conduzione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Uso di fotocamera e videocamera, acquisiti attraverso pratica amatoriale e frequenza di corsi specifici a partire dal 1998. Capacità di allestimento mostre sviluppata nel periodo 1996-2003 in ambito professionale e di studio.

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Capacità di schedatura bibliografica secondo il sistema Dewey. Capacità di ricerca bibliografica e archivistica acquisite in ambito professionale. Capacità di sintetizzare attraverso titoli o brevi descrizioni progetti e iniziative.

## PATENTE O PATENTI

Patente di Guida tipo B

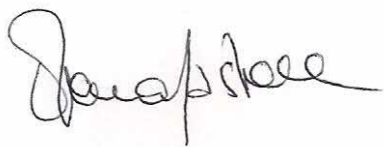
Abilitazione guida Turistica Provincia di Novara in lingua italiana e francese. Oggi valido sul territorio nazionale.

Abilitazioni insegnamento (concorso ordinario 1999) AD4, A061, corrispondenti oggi alle classi di concorso A-12, A-22, A-54. La laurea in scienze della Formazione Primaria è abilitante all'insegnamento nella scuola primaria.

- Dal 2003 al 2008 corrispondente locale del *Corriere di Novara* "L'accademia nella rete", in *Organizzazione e comunicazione delle Arti Visive*, 1988, Parise, Verona. Della medesima pubblicazione ha curato l'edizione (in coll.)
- "Progetto Internet", in *Guida all'Accademia di Belle Arti di Brera*, Flash Art Books, Milano, 1998
- "Didattica per il Museo I" (pp.61-63) e "Didattica per il Museo II" (pp.190-192), in *Professione curator*, Parise, Verona, 2000
- "Il Divisionismo in Europa" (pp.12-14), "Esercizi a risposta aperta", (pag.27), "siti Web interessanti", (pp.28-29), in *Bollettino Anisa 2000*, Firenze
- "Didattica per il museo", "appunti per una didattica possibile" e "proposte di lavoro per la scuola dell'obbligo", in *Organizzazione e comunicazione delle arti visive IV edizione*, ed. Parise, Verona, 2001
- Cura editoriale della dispensa del corso Light Design realizzato presso l'AABB di Brera  
*E più bella e gioiosa era Orta*, I Sentieri della ricerca n°21, Novembre 2015, pp.25-41  
*Il Giardino dell'etica*, Non legatemi le ali - Echino Giornale Bambino, pag. 23
- Elena Mastretta and Diego Marchesin, *Rap-presentare la storia. Training sulla realizzazione di lezioni con Prezi*, Novecento.org, n. 5, dicembre 2015.  
<http://www.novecento.org/dossier/didattica-della-storia-e-laboratori-digitali-la-guerra-dei-trentanni-1914-1945/rappresentare-la-storia-training-sulla-progettazione-e-realizzazione-di-presentazioni-e-animazioni-di-lezioni-con-prezi/>
- Elena Mastretta, *Il bambino nascosto*, Novecento.org, n. 7, febbraio 2017.  
<http://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/intervista-a-franco-debenedetti-teglio-1966/>
- Elena Mastretta, *Il bambino nascosto: storia, memoria e testimonianza nell'esperienza didattica*, Novecento.org, n.8, luglio 2017.  
<http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/il-bambino-nascosto-storia-memoria-e-testimonianza-nellesperienza-didattica-2298/>
- Elena Mastretta, *Un libro per riflettere sui luoghi della memoria dei conflitti mondiali*, Novecento.org, n.8, luglio 2017.  
<http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/un-libro-per-riflettere-sui-luoghi-della-memoria-dei-conflitti-mondiali-2234/>
- Elena Mastretta, *Drive In e la fast TV*, Novecento.org, n. 8, agosto 2017.  
<http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/drive-in-e-la-fast-tv/>
- Elena Mastretta, *Armenia: un viaggio nello spazio e nel tempo a 101 anni dal genocidio*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018.  
<http://www.novecento.org/didattica-in-classe/armenia-un-viaggio-nello-spazio-e-nel-tempo-a-101-anni-dal-genocidio-2630/>
- Elena Mastretta, *So.Stare: percorsi di arte e di memoria sul Lago Maggiore*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018.  
<http://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/so-stare-percorsi-di-arte-e-di-memoria-sul-lago-maggiore-2641/>
- Elena Mastretta, *16 ottobre 1943: la retata nel ghetto ebraico di Roma*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018.  
<http://www.novecento.org/calendario-civile/16-ottobre-1943-la-retata-nel-ghetto-ebraico-di-roma-2712/>
- Luigi Garelli and Elena Mastretta, *Il Welfare State*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018.  
<http://www.novecento.org/insegnare-leuropa-contemporanea/il-welfare-state-2873/>
- Elena Mastretta and Grazia Matera, *Il ciclista della memoria. Per non dimenticare Sciesopoli*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018.  
<http://www.novecento.org/didattica-in-classe/il-ciclista-della-memoria-per-non-dimenticare-sciesopoli-3086/>
- Elena Mastretta, *Hanna non chiude mai gli occhi. Un libro per appassionare i ragazzi*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018.  
<http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/hanna-non-chiude-mai-gli-occhi-un-libro-per-appassionare-i-ragazzi-3136/>
- Luigi Garelli and Elena Mastretta, *Di pura legge italiana? La vera origine del RDL n. 1728 Provvedimenti per la difesa della razza italiana*, Novecento.org, n. 11, febbraio 2019.  
<http://www.novecento.org/didattica-in-classe/di-pura-legge-italiana-la-vera-origine-del-rdl-n-1728-provvedimenti-per-la-difesa-della-razza-italiana-3506/>
- Elena Mastretta, *Spiegare le leggi razziali ai bambini*, Novecento.org, n. 12, agosto 2019.  
<http://www.novecento.org/didattica-in-classe/spiegare-le-leggi-razziali-ai-bambini-4230/>
- Elena Mastretta, *A scuola di democrazia: insegnare storia contemporanea alla primaria*, Novecento.org, n. 13, febbraio 2020.  
<http://www.novecento.org/didattica-in-classe/a-scuola-di-democrazia-insegnare-storia-contemporanea-alla-primaria-6076/>
- Nadia Olivieri, Chiara Nencioni, Elena Mastretta, *Formarsi sulla didattica della Shoah: un ventaglio di esperienze*, Novecento.org, n. 13, febbraio 2020.  
<http://www.novecento.org/la-didattica-della-shoah/formarsi-sulla-didattica-della-shoah-un-ventaglio-di-esperienze-6352/>
- Collaborazione alla stesura delle schede didattiche del libro del progetto Parole Ostili presentato al Salone del Libro di Torino il 14 maggio 2018 in seguito alla partecipazione alla giornata di formazione all'Università Cattolica di Milano il 9/2/18.



Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell'art. 13 GDPR 679/16 – “Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali”.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. P. P. P.', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'G' and several loops.