


## INFORMAZIONI PERSONALI

**Caniglia Federica**

 via B. C. Battisti, 19, 28921 Verbania-Intra (Italia) (Domicilio)

 (+39) 3497821520

 federica.caniglia@virgilio.it

 <http://uniba-it.academia.edu/FedericaCaniglia>

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

16/03/2012–alla data attuale

**Collaborazione volontaria con testate giornalistiche, blog e come Addetto Ufficio Stampa**

[www.santippe.it](http://www.santippe.it) ; Affari Italiani; Brindisi e Italia News

Publicazione di articoli di cultura, di pop-filosofia, di comunicazione sociale ed elaborazione di comunicati stampa.

**Attività o settore** Servizi Di Informazione E Comunicazione

13/09/2017– alla data attuale

**Assistente Amministrativo - MIUR**

I.I.S “L. Cobianchi” di Verbania –Intra (VB)

Gestione ed elaborazione pratiche del settore didattico e progetti di alternanza scuola-lavoro., formazione docenti

**Attività o settore** Amministrazione pubblica e difesa; assicurazione sociale obbligatoria

01/08/2019– 01/08/2019

**Consulente**

Biblioteca Comunale “P.Ceretti” di Verbania (VB)

Curatrice dell'introduzione cinematografica e filosofica del film “L'altro Volto della Speranza” del Regista Aki Kaurismäki, nell'ambito degli appuntamenti della rassegna culturale “Allegro con Brio”

**Attività o settore** Settore Educazione e Promozione Culturale

12/03/2019– 14/03/2019

**Osservatore Esterno Invalsi**

Ufficio Scolastico Regionale Piemonte

Garantire la corretta applicazione del protocollo di somministrazione delle prove INVALSI (Italiano, Matematica e Inglese) presso la classe campione individuata dell'IIS “L. Da Vinci” di Borgomanero (NO)

**Attività o settore** Amministrazione pubblica e difesa; assicurazione sociale obbligatoria

16/04/2018 -16/04/2018

**Formatore Piano Nazionale Formazione Docenti a.s. 2017/2018**

I.I.S “L. Cobianchi” di Verbania –Intra (VB)

Docente al Corso intitolato “80° anniversario delle leggi razziali in Italia”. In particolar modo, ho compiuto un'introduzione sul contesto politico e culturale in cui si sviluppa la macchina concentrazionaria nazifascista, delineando in particolar modo il carattere memoriale assunto dalle immagini nella società contemporanea.

**Attività o settore** Amministrazione pubblica e difesa; assicurazione sociale obbligatoria

27/29/12/2017 –04/01/2018

**Coordinatrice rassegna: Aperitivo Filosofico**

Associazione a.p.s. Il Giunco

Coordinatrice rassegna e relatrice.

**Attività o settore** Settore Educazione e Promozione Culturale

- 09/02/2017–09/02/2017 **Coordinatrice incontro: C'ERA UNA DONNA NEL LAGER**  
Associazione Acli di Brindisi e Liceo Scientifico "Fermi-Monticelli" di Brindisi  
Coordinatrice Incontro ed Introduzione storica.  
[Attività o settore](#) Settore Educazione e Promozione Culturale
- 04/02/2016–04/02/2016 **Coordinatrice incontro: POPMEMORIE: LA SHOAH NEL XXI SECOLO**  
Associazione Acli di Brindisi e Liceo Scientifico "Fermi-Monticelli" di Brindisi  
Coordinatrice Incontro. Introduzione storica e realizzazione di un filmato con i ragazzi delle CLASSI V del Liceo Scientifico "Fermi-Monticelli" di Brindisi, sul tema della *popshoah*.  
[Attività o settore](#) Settore Educazione e Promozione Culturale
- 01/04/2014–31/03/2015 **Servizio Civile Nazionale**  
Circolo Acli "F. Spina", Cellino San Marco (BR) (Italia)  
Vincitrice del Progetto "Non è un Paese per Giovani" del bando ordinario del Servizio Civile Nazionale 2014; affiancamento nella gestione dello sportello informa giovani, nell'organizzazione, gestione e promozione di eventi sulla cittadinanza attiva, sulla legalità e sulla valorizzazione delle pari opportunità.  
[Attività o settore](#) Settore Educazione e Promozione Culturale
- 21/08/2014–14/09/2014 **Collaborazione nella Segreteria di Produzione**  
XVII Barocco Festival "Leonardo Leo", Brindisi (Italia)  
Accoglienza spettatori ed allestimento del desk informativo.  
[Attività o settore](#) Settore Culturale
- 04/02/2013–04/02/2013 **Coordinatrice incontro-concerto: Note dall'Inferno**  
Comune di Brindisi, Brindisi (Italia)  
Coordinatrice Incontro "Note dall' Inferno, incontro-concerto "La Musica a Terezín",organizzato dal Comune di Brindisi e dal Conservatorio "T.Schipa" di Lecce e patrocinato dall'Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia, in occasione della Giornata della Memoria. Introduzione Storica e Collaborazione nella gestione dell'incontro e nella realizzazione di un supporto video sul ghetto di Terezín.  
[Attività o settore](#) Settore Educazione e Promozione Culturale
- 20/06/2012–20/09/2012 **Stage post-laurea**  
Comune di Brindisi - Settore Sedi Culturali e Beni Monumentali, Brindisi (Italia)  
Assistenza nell'organizzazione e promozione di eventi culturali. Realizzazione grafica di materiale promozionale ed aggiornamento del sito istituzionale.  
[Attività o settore](#) Amministrazione pubblica e difesa; assicurazione sociale obbligatoria
- 10/08/2012–20/09/2012 **Stage**  
XV edizione del Barocco Festival "Leonardo Leo", Brindisi (Italia)  
Accoglienza spettatori ed allestimento del desk informativo.  
[Attività o settore](#) Settore Culturale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno accademico 2018/2019 **Master Annuale I Livello - Metodologie Didattiche per l'integrazione degli alunni con DSA**  
 Università Giustino Fortunato, Benevento (Italia)  
 Acquisizione delle caratteristiche peculiari dei vari disturbi DSA, nonché le proposte di intervento didattico e valutativo, oltre che la legislazione scolastica di riferimento.

16/05/2015–16/05/2015 **Corso di formazione in Europrogettazione sociale in pillole**  
 CSV Poiesis, Brindisi (Italia)  
 Progettazione del bando per l'attivazione del corso e corsista. Conoscenze generali sulle istituzioni e le fonti informative dei fondi europei (Quadro finanziario 2014/2020, FESR, FSE e FC) e sulle tecniche e metodologie di redazione dei progetti europei.

18/10/2013–19/10/2013 **Corso di formazione in Storia e Didattica della Shoah**  
 Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Rete universitaria Giorno della Memoria, Bari (Italia)  
 Conoscenze generali sulla Storia del primo Novecento, principi di base di pedagogia, in particolare sul ruolo dell'educazione alla cittadinanza come strumento essenziale nella lotta contro il razzismo e la xenofobia e gli strumenti idonei all'insegnamento della Shoah

15/12/2009–20/02/2012 **Laurea in Scienze Filosofiche, curriculum: Filosofia Teoretica ed Estetica**  
 Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Bari (Italia)  
 Discutendo una tesi in Filosofie ed Epistemologie del Novecento dal tema: "Oltre lo sguardo. Metasguardi del cinema, teatro e pubblicità" con voti 110/110 e lode. Acquisendo conoscenze approfondite nelle varie scienze filosofiche con specializzazione e padronanza degli strumenti teorici e metodologici nel settore della filosofia teoretica ed estetica.

01/10/2006–15/12/2009 **Laurea in Storia, Scienze e Tecniche dell'Industria Culturale** Laurea Triennale  
 Università degli Studi di Bari - sede di Brindisi, Brindisi (Italia)  
 Discutendo una tesi in Filosofia nelle Arti e nei Media dal tema: La cine-filosofia: La filosofia sui set di Vittorio De Sica con voti 110/110 e lode. Acquisendo competenze nel campo umanistico e della progettazione, organizzazione e gestione di attività culturali nei settori dell'editoria, della stampa periodica, delle arti e dello spettacolo (teatro, radio, cinema, televisione).

2002–2006 **Diploma socio-psico-pedagogico** Diploma di scuola secondaria superiore  
 Liceo socio-psico-pedagogico e Liceo linguistico "E. Palumbo", Brindisi (Italia)  
 Competenze nel campo delle scienze umane in particolar modo in discipline socio-psico-pedagogiche. Votazione 100/100

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Ottime capacità di vivere e lavorare in gruppo e di comunicare e relazionarsi con chiarezza e completezza nel rispetto dei ruoli e delle situazioni lavorative.

**Competenze organizzative e gestionali** Ottime capacità di organizzazione e coordinamento dal piccolo al grande gruppo acquisite come educatrice volontaria presso l'Oratorio Centro Giovanile Salesiano di Brindisi e come Responsabile del Coordinamento Donne Acli Provinciali di Brindisi, oltre che nel campo professionale e formativo durante il percorso universitario.

**Competenze professionali** Competenze nel campo della comunicazione, delle pubbliche relazioni con i media e delle istituzioni, nella gestione e promozione di eventi. Competenze nella ricerca scientifica nell'ambito della storia e della filosofia contemporanea, in particolar modo nel rapporto con i media.

**Competenza digitale**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL (European Computer Driving Licence) – EIPASS TEACHER

Ottima conoscenza della suite di Office, software di video/fotomontaggio in particolar modo: Pinnacle Studio 15 HD (Avid), Adobe Photoshop, Adobe Encore Dvd, Software per Caf Zucchetti e dell'utilizzo didattico della Lavagna Interattiva Multimediale (Attestato Eipass Corso LIM, h. 300).

**Patente di guida** B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni** F. Caniglia, *Lo sguardo del grande schermo, La filosofia sui set di Vittorio De Sica*, Gruppo Albatros –Il Filo, Roma 2017  
F. Caniglia, *Pubblicità televisiva: Carosello, "La favola del consumo"* rivista online, Filosofia e nuovi sentieri/ISSN 2282-5711, 22/01/2017.  
F. Caniglia, *Cinema e memoria: "immaginare" la Shoah. Considerazioni e prospettive di ricerca*, rivista online, Filosofia e nuovi sentieri/ISSN 2282-5711, 07/06/2015.

**Premi e Riconoscimenti** XVI edizione - Premio Nazionale di Letteratura e Teatro Nicola Martucci – Città di Valenzano, Menzione d'Onore della giuria per il saggio, *Lo sguardo del grande schermo, La filosofia sui set di Vittorio De Sica*, Gruppo Albatros –Il Filo, Roma 2017, 10/06/2018

**Trattamento dei dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Verbania li, 27/08/2019

Federica CANIGLIA

