



ISRN ISTITUTO
STORICO
RFS STFNZA
NOVARA
PIERO FORNARA



Istituto Compensivo del Vergante

Presentazione corso pratico di realizzazione video per scuole

La biblioteca Civica Don Candido Tara da tempo organizza attività rivolte alle scuole, compresi corsi di aggiornamento per insegnanti. L'uso del video in contesti di insegnamento della storia e di Public History è perseguito dal 2012 dall'Istituto Storico Piero Fornara, che per il secondo anno consecutivo partecipa anche all'organizzazione di corsi di formazione per insegnanti sull'uso delle TIC nella didattica attiva della storia promossa tramite l'USR dalla rete degli istituti piemontesi.

Scopo del percorso pratico è avvicinare studenti, docenti, amatori, all'uso di uno strumento che fornisca maggiori strumenti per affrontare la crescente necessità di confrontarci come *cittadini consapevoli* su un mezzo di comunicazione accattivante, ormai diffuso e alla portata di tutti, ma che riteniamo debba essere meglio padroneggiato dai fruitori finali, perché attraverso di esso veniamo informati su eventi anche drammatici di cui siamo protagonisti come europei, sugli orizzonti e i compiti della *public history* e dell'insegnamento della storia e della "cittadinanza attiva" nelle scuole di oggi, in un frangente in cui l'unità europea sembra messa a rischio da grandi sfide quali il terrorismo, l'immigrazione massiccia, un quadro economico che resterà ancora a lungo incerto, le spinte populiste alimentate dallo scontento diffuso verso la forma democratica e verso la stessa Unione.

I partecipanti al corso otterranno dalla frequenza dello stesso strumenti critici per orientarsi anche in questo nuovo scenario, che nello strumento video trova un canale di diffusione e apprendimento delle informazioni, ma può diventare strumento di decostruzione di quanto appreso e ricostruzione critica e consapevole dei saperi acquisiti

Calendario e sede di svolgimento del corso

Meina, scuole Fernandez Diaz, via Minazza 35
Sabato 2,9,16 aprile 2016 ore 8.30-12.30

La partecipazione al corso è gratuita, ma l'iscrizione obbligatoria alla mail biblioteca.meina@gmail.com

Per gli insegnanti

Per l'utenza rappresentata dal corpo insegnante di ogni ordine e grado, a fianco del percorso realizzato dal docente tecnico, è previsto un intervento di supporto da parte della sezione didattica dell'Istituto storico per fornire una piccola guida ai principali ambienti e strumenti per una didattica attiva attraverso strumenti/ambienti digitali una serie di avvertenze della ricerca storiografica alla didattica digitale e un documento di analisi e validazione di risorse on line, siti di storia – webware a partire dallo stato dei fatti della situazione delle TIC/della rete nella scuola italiana e prospettive attese. Possibili modelli di formazione al momento attuale, effettuato dopo alcuni convegni nazionali ai quali siamo stati chiamati a partecipare con diversi ruoli. (Risorse on line per la didattica della storia/Utilizzo di webware, ricerca sul web per gruppi di lavoro e ambiente on-line di condivisione, sviluppo di un webquest con selezione didattica dei siti e ambienti digitali). Verrà inoltre fornito, su richiesta, un sunto di quali sono le rilevanze storiografiche e le "celebrazioni civili" proposte dai programmi scolastici decisi dai diversi governi e,

in particolare, esaminare come vengono sviluppati, nei canali della *digital public history* e nelle scuole, temi ancora cruciali per l'identità.

Verrà rilasciato attestato di frequenza valido ai fini dell'aggiornamento.

Strumenti utilizzati

Chi lo desidera può portare una sua telecamera o macchina fotografica che realizza i video. Il video finale verrà filmato e montato principalmente con attrezzatura professionale del docente tecnico, Enrico Omodeo Salè. In fase di montaggio verrà utilizzato un programma professionale messo a disposizione dal docente.

Docente tecnico curriculum professionale

Enrico Omodeo Salè, classe 1981, regista di cortometraggi, documentari e videoproduzioni. Dal 2014 fotografo di reportage. Appassionato di cinema sin dall'adolescenza, gira il suo primo cortometraggio all'età di 21 anni. Dopo la laurea specialistica in "scienze e tecniche dell'interculturalità" all'università di Trieste, con una tesi in filmologia sul regista senegalese Sembene Ousmane", incomincia l'attività di cineasta e video maker, che prosegue oggi con successo avendo ottenuto numerosi premi e riconoscimenti: