

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MASTRETTA ELENA

Indirizzo

Telefono

0321392743 (Ufficio)

Fax

E-mail

didattica@isrn.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

16/11/1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2011-presente.

Istituto Storico per la resistenza e la società contemporanea nel novarese e nel Verbano Cusio Ossola Piero Fornara, Corso Cavour 15 28100 Novara

Istituto Storico aderente alla rete nazionale degli istituti storici Ferruccio Parri

Docente potenziato in distacco su progetti nazionali (ex comando)

Responsabile sezione didattica e formazione in merito alle quali organizza attività rispondenti alle richieste delle scuole dell'ambito di pertinenza territoriale (province di Novara e VCO) e propone attività anche in collaborazione con la rete degli istituti storici piemontesi e con la rete nazionale. Affianca la direzione e il comitato scientifico per la programmazione scientifica e per l'individuazione delle linee di ricerca individuate e indagate dall'Istituto, collaborando alla loro realizzazione. Si occupa di coordinare le attività formative, didattiche e divulgative legate al piano nazionale, in particolare cittadinanza, costituzione, calendario civile. Componente del Comitato Scientifico dell'Istituto, i principali filoni di ricerca seguiti sono: letteratura resistenziale per ragazzi e possibilità di insegnamento della storia attraverso la letteratura, leggi razziali-bambini nascosti, olocausto del lago Maggiore, luoghi della memoria, storia e sport.

Svolge attività laboratoriali e di conferenziere, crea e gestisce progetti di ricerca azione coordinando gruppi di lavori di insegnanti interessati ai temi base della programmazione didattica: storia del '900, cittadinanza e costituzione, TIC e risorse digitali, curricolo verticale. Responsabile degli stages scolastici e dei tirocini terapeutici dal 2012, attualmente dei percorsi ASL. Responsabile delle attività espositive curate dall'istituto in tutte e loro fasi di progettazione, realizzazione e divulgazione.

Dal 2014 fa parte del gruppo di lavoro della Summer School INSMLI e della commissione regionale di promozione e valutazione del Concorso regionale di Storia Contemporanea promosso dal Piemonte. Dal 2016 è componente della redazione di www.novecento.org, rivista on line della rete nazionale degli istituti e svolge attività di tutor nella Summer School INSMLI.

Attività sulle TIC in collaborazione con rete istituti Piemontesi e nazionale come docente in distacco coordinatore di zona o responsabile di laboratorio

Corsi di formazione per insegnanti 2013-16 *Le TIC nella didattica attiva e nella ricerca storica* organizzati da Istoretto ed estesi agli Istituti piemontesi della Resistenza (in collaborazione conUSR Piemonte). Si veda: <http://www.istoreto.it/didattica/innovazione-didattica-attraverso-le-tic/>

Convegno nazionale *Didattica della storia e laboratori digitali. La guerra dei trent'anni (1914-1945)*. Corso di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado e per collaboratori della rete Istituto Nazionale Ferruccio Parri, febbraio 2015. Si veda: http://www.istoreto.it/materiali/Didattica/doc/740_Convegno_INSMLI_Torino_Programma.pdf

- Date Settembre 2001-settembre 2011
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IT Leonardo da Vinci Borgomanero (NO), via Aldo Moro 13, Borgomanero 28021
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
 - Tipo di impiego Docente classe concorso ex A050, oggi A-22
 - Principali mansioni e responsabilità Nel decennio di permanenza nell'istituto scolastico si è occupata dell'inserimento degli alunni stranieri necessitanti percorsi di italiano L2, della realizzazione di progetti volti all'ampliamento del POF e alla valorizzazione delle eccellenze degli studenti, alcuni dei quali risultati vincitori a livello nazionale o Regionale occupandosi anche della stesura dei bandi e della rendicontazione (*Master dei Talenti*, Bando Fondazione CRT-progetto *Banca dati degli studenti*; Bando Miur Cittadinanza e costituzione-progetto *Il lavoro nobilita l'uomo*, bando Fondazione per la scuola Compagnia di San Paolo-progetto *Enérgeia*, Concorso nazionale scienza e creatività in classe 2009 JRC-progetto *Ri-energy*; *Giornate di Formazione a Montecitorio*, bandi APQ Politiche giovanili Provincia di Novara (progetti CAT, JOY, WAP).
7-10 ottobre 2010, Isola di Ventotene (LT) Seconda Accademia di civic education Fondazione per la scuola Compagnia di San Paolo Cittadini di una patria o cittadini del mondo?
26-27 ottobre 2012, Avigliana (TO), prima edizione de I linguaggi della contemporaneità Fondazione per la scuola Compagnia di San Paolo. Progetto di civic education sui temi del confine orientale e della presenza giuliano dalmata a Novara
-
- Date Aprile 1997-giugno 2001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro AABB Brera Milano, via Brera 26, Milano
 - Tipo di azienda o settore Accademia di Belle Arti
 - Tipo di impiego Curatrice e docente
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all'organizzazione e all'attività didattica, anche con specifici incarichi di docenza e tutor per stage, alla progettazione, al coordinamento e allo svolgimento e alla rendicontazione dei corsi post laurea *Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive edizioni II, III, IV, Arte terapia, Illuminotecnica espositiva.*
-
- Date 1997-2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Lavoro indipendente dal 2001 con autorizzazione Dirigente scolastico
 - Tipo di azienda o settore Settore museale e turistico
 - Tipo di impiego Curatrice
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di riordino archivi, biblioteche e collezioni d'arte private e pubbliche, collaborazioni con Musei e gallerie d'arte per eventi espositivi, realizzazione e traduzione dal francese di cataloghi espositivi, conduzione di gruppi di turisti e scolaresche in percorsi di visita guidata, ideazione di percorsi museali, espositivi permanenti e temporanei per musei.
-
- Date 1995-2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo nazionale della Scienza e della Tecnica Leonardo Da Vinci, via San Vittore 21 Milano
 - Tipo di azienda o settore Museo tecnico scientifico con collezione permanente, laboratori e i-lab
 - Tipo di impiego Guida museale e animatrice dei laboratori didattici interattivi. Creatrice e responsabile di laboratorio. Collaboratrice Ufficio didattico. Ricercatrice.
 - Principali mansioni e responsabilità Conduzione di visite guidate in lingua italiana e francese. Ideazione e realizzazione del primo laboratorio interattivo *La carta* e formazione animatori in esso operanti. Collaborazione con l'ufficio guide per assegnazione turni settimanali di visite e laboratori. Nell'ambito della tesi di laurea in scienze della formazione primaria attività di ricerca presso la sezione telecomunicazioni del Museo per riallestimento area espositiva e creazione di programmi didattici dedicati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 22 –29 agosto 2015
- Nome e tipo di istituto International School of Holocaustum Yad Vashem
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Yad Vashem Gerusalemme. Centro di ricerca specializzato e istituzione museale Storia e divulgazione didattica della Shoah
- Qualifica conseguita Graduate
 - Livello nella classificazione nazionale Tra i 20 partecipanti selezionati in tutta Italia

- 3-8 dicembre 2013
23-28 giugno 2013
• Nome e tipo di istituto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Livello nella classificazione nazionale
2000-2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
Ottobre 1998-giugno 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
Settembre 1996- aprile 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
Livello nella classifica nazionale
Novembre 1990-maggio 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
Ottobre 1994-giugno 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
Livello nella classificazione nazionale
- I edizione del Rethinking and Teaching Nazism Advanced Teacher Seminar for Italian speaking teachers and educators.
III edizione dell'Università italiana al Mémorial de la Shoah,seminario permanente Pensare e insegnare la Shoah
Mémorial de la Shoah Parigi e Istituzioni varie Berlino. Centri di ricerca specializzati Storia della Shoah in ambito tedesco
Tra i 20 partecipanti selezionati in tutta Italia in entrambi i corsi
- Università degli studi Milano Bicocca, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria
Didattica delle materie scientifiche per la scuola primaria. Major scientifico con tesi sperimentale in didattica della fisica
Laurea Magistrale in Scienze della Formazione primaria, votazione 110/110
- Università degli studi di Roma III
Didattica generale e museale
Perfezionamento post laurea
- AABB di Brera Milano
organizzazione e comunicazione delle arti visive, allestimenti museali, ufficio stampa
Titolo di curator (attuale Master di II livello post laurea), I edizione del corso
Tra i 25 partecipanti selezionati in tutta Italia
- Università degli Studi di Milano, Facoltà di lettere Moderne
Storia dell'arte, lingua e letteratura italiana, storia
Laurea Magistrale in lettere moderne indirizzo storico artistico votazione 110/110 e lode
- Université Paris XIII, Villetaneuse-France
Indirizzo metodologico-didattico sul tema: "difficoltà dell'apprendimento della lingua francese da parte di un allievo non francofono".
Licence en Lettres Modernes, mention FLE,
Borsista del programma di scambi ERASMUS

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

Eccellente
Buona
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Elementare
elementare.
elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

In grado di lavorare in maniera autonoma e in gruppo, con capacità di coordinamento organizzativo anche in ambienti multiculturali. Competenze acquisite nei progetti di potenziamento per studenti stranieri e in quelli di valorizzazione delle eccellenze come docente tra il 2000 e il 2010 e nelle attività di volontariato culturale. Dal 2014 Componente giuria territoriale premio internazionale *Cross Award* di Lis Lab, che coordina dal 2015 coordinatore con incarico di supporto al contatto con artisti anche stranieri e comunicazione tra i circa 50 giurati. Ha sviluppato in questi ambiti capacità di gestire i conflitti, coordinare gruppi e lavorare in squadra anche a distanza. Sa relazionarsi con persone che necessitano di supporto psicologico, abilità maturata nella gestione dei volontari in diversi ambiti e come responsabile dei tirocini terapeutici presso l'Istituto Fornara.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Dal 2010 membro delegazione FAI Novara gruppo Borgomanero, capogruppo delegato dal 2016, da ottobre 2018 capogruppo responsabile del gruppo Laghi Alto Novarese, per cui tiene contatti con enti e iscritti, organizza calendario attività culturali, in particolare le giornate di primavera. Dal 2009 componente consiglio di biblioteca Comune di Meina, come presidente dal 2014, con incarico coordinamento volontari per: apertura al pubblico, programmazione acquisti, stesura preventivi e prima nota, schedatura, controllo presiti, redazione bibliografie, progetti NPL, letture animate e serate con autore.

Dal 2011 l'incarico di responsabile della sezione didattica dell'Istituto Piero Fornara comporta stesura, programmazione e coordinamento di progetti legati a finanziamenti pubblici e l'organizzazione dell'agenda delle attività didattiche e divulgative dell'ente da svolgersi a favore dei comuni facenti parte del consorzio e presso le scuole delle province di Novara e del VCO. Progetti coordinati: *Olocausto del Lago Maggiore, Il lievito della Democrazia, Non la solita Storia, La svastica allo Stadio, Memoranda-Posa pietre di inciampo, Pro-Memoria Auschwitz, Cibo e memoria, l'Anello della memoria, Storia da leggere leggere di storia, Archivio concorso regionale storia contemporanea, La Storia è servita, Memoria in Comune, Letture R-esistenti*

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Dal 2011 l'incarico di responsabile della sezione didattica presso l'Istituto Piero Fornara comporta la gestione autonoma e esclusiva della comunicazione attraverso i social Network (Canale Youtube, profilo e diverse pagine Facebook, Profilo Instagram) e l'aggiornamento del sito internet www.isrn.it per articoli, eventi, creazione newsletter, gestione iscritti, con utilizzo di tutto l'hardware e software che tale mansione presuppone. Coordina i corsi di formazione sulle TIC per insegnanti che l'Istituto Fornara organizza dal 2013 sul proprio ambito territoriale di competenza in autonomia o in collaborazione con la rete degli Istituti Storici Piemontesi, partecipando alla loro progettazione conduzione. Ha creato e gestisce i siti www.nonlasolitastoria.it e www.judokla.org

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Uso di fotocamera e videocamera, acquisiti attraverso pratica amatoriale e frequenza di corsi specifici a partire dal 1998. Capacità di allestimento mostre sviluppata nel periodo 1996-2003 in ambito professionale e di studio.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Capacità di schedatura bibliografica secondo il sistema Dewey. creazione di percorsi didattici e di rubriche di valutazione. Capacità di ricerca bibliografica e archivistica acquisite in ambito professionale. Capacità di sintetizzare attraverso titoli o brevi descrizioni progetti e iniziative.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida tipo B

Abilitazione guida Turistica Provincia di Novara in lingua italiana e francese

Abilitazioni insegnamento (concorso ordinario 1999) AD4, A061, corrispondenti oggi alle classi di concorso A-12, A-22, A-54. La laurea in scienze della Formazione Primaria è abilitante all'insegnamento nella scuola primaria.

- Dal 2003 al 2008 corrispondente locale del *Corriere di Novara* "L'accademia nella rete", in *Organizzazione e comunicazione delle Arti Visive*, 1988, Parise, Verona. Della medesima pubblicazione ha curato l'edizione (in coll.)
- "Progetto Internet", in Guida all'Accademia di Belle Arti di Brera, Flash Art Books, Milano, 1998
- "Didattica per il Museo I" (pp.61-63) e "Didattica per il Museo II" (pp.190-192), in *Professione curator*, Parise, Verona, 2000
- "IL Divisionismo in Europa" (pp.12-14), "Esercizi a risposta aperta" (pag.27), "siti Web interessanti", (pp.28-29), in *Bollettino Anisa 2000*, Firenze
- "Didattica per il museo", "appunti per una didattica possibile" e "proposte di lavoro per la scuola dell'obbligo", in *Organizzazione e comunicazione delle arti visive IV ed*, ed. Parise, Verona, 2001
- Cura editoriale della dispensa del corso Light Design realizzato presso l'AABB di Brera
- E più bella e gioiosa era Orta*, I Sentieri della ricerca n°21, Novembre 2015, pp.25-41
- Il Giardino dell'etica*, Non legatemi le ali - Echino Giornale Bambino, pag. 23
- Elena Mastretta and Diego Marchesin, *Rappresentare la storia. Training sulla realizzazione di lezioni con Prezi*, Novecento.org, n. 5, dicembre 2015. DOI: 10.12977/nov92
- Elena Mastretta, *Il bambino nascosto*, Novecento.org, n. 7, febbraio 2017. DOI: 10.12977/nov168
- Elena Mastretta, *Il bambino nascosto: storia, memoria e testimonianza nell'esperienza didattica*, Novecento.org, n.8, luglio 2017. (<http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/il-bambino-nascosto-storia-memoria-e-testimonianza-nellesperienza-didattica-2298/>)
- Elena Mastretta, *Un libro per riflettere sui luoghi della memoria dei conflitti mondiali*, Novecento.org, n.8, luglio 2017
- Elena Mastretta, *Drive In e la fast TV*, Novecento.org, n. 8, agosto 2017. (<http://www.novecento.org/dossier/italia-didattica/drive-in-e-la-fast-tv/>)
- Elena Mastretta, *Armenia: un viaggio nello spazio e nel tempo a 101 anni dal genocidio*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. (<http://www.novecento.org/didattica-in-classe/armenia-un-viaggio-nello-spazio-e-nel-tempo-a-101-anni-dal-genocidio-2630/>)
- Elena Mastretta, *So.Stare: percorsi di arte e di memoria sul Lago Maggiore*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. (<http://www.novecento.org/uso-pubblico-della-storia/so-stare-percorsi-di-arte-e-di-memoria-sul-lago-maggiore-2641/>)
- Elena Mastretta, *16 ottobre 1943: la retata nel ghetto ebraico di Roma*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. (<http://www.novecento.org/calendario-civile/16-ottobre-1943-la-retata-nel-ghetto-ebraico-di-roma-2712/>)
- Luigi Garelli and Elena Mastretta, *Il Welfare State*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/insegnare-leuropa-contemporanea/il-welfare-state-2873/>
- Elena Mastretta and Grazia Matera, *Il ciclista della memoria. Per non dimenticare Sciesopoli*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/didattica-in-classe/il-ciclista-della-memoria-per-non-dimenticare-sciesopoli-3086/>
- Elena Mastretta, *Hanna non chiude mai gli occhi. Un libro per appassionare i ragazzi*, Novecento.org, n. 9, febbraio 2018. <http://www.novecento.org/pensare-la-didattica/hanna-non-chiude-mai-gli-occhi-un-libro-per-appassionare-i-ragazzi-3136/>
- Collaborazione alla stesura delle schede didattiche del libro del progetto Parole Ostili presentato al Salone del Libro di Torino il 14 maggio 2018 in seguito alla partecipazione alla giornata di formazione all'Università Cattolica di Milano il 9/2/18.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".